

Paolo Ottaviani

## Dal mito alle Langhe\*

*“La poesia consiste nel dare alla pagina quel  
semplicissimo fremito che dà la realtà”*

CESARE PAVESE

*Il mestiere di vivere, 30 ottobre 1943*

### 1. *Lettura da Dialoghi con Leucò: I fuochi (parlano due pastori).*

*“Anche i Greci praticarono sacrifici umani. Ogni civiltà contadina ha fatto questo. E tutte le civiltà sono state contadine.”* E’ la didascalia che introduce il dialogo *I fuochi* che abbiamo appena ascoltato e che ho scelto come apertura per questo omaggio a Cesare Pavese nel centenario della nascita – il 9 settembre 1908 a Santo Stefano Belbo, un paesino delle Langhe in provincia di Cuneo. Le Langhe, la civiltà contadina, insieme alla robusta cultura classica, alla letteratura e alla poesia sentite e vissute come oggettive, reali possibilità di rappresentare il mondo e contemporaneamente di ricrearlo e rigenerarlo. *“La fame e la sete ti cambiano un uomo,”* dice il padre pastore al figlio anch’esso pastore: era la terribile, antichissima realtà narrata dal mito che si perpetuava nella realtà delle Langhe dei primi decenni del Novecento. La violenza della natura, l’indifferenza degli dei, il tema del sacrificio rituale, lo studio appassionato delle civiltà e letterature antiche da una parte e la più aggiornata ricerca etnologica dall’altra, tutto mirabilmente si compenetra e si salda nella poesia di Pavese. Ma come si era giunti a questa sintesi così salda e compiuta e pur così fortemente di rottura rispetto a quel mondo culturale italiano fermo e ossificato degli anni trenta del secolo scorso? È davvero sorprendente notare – ci ricorda Bortolo Pento in un suo saggio pubblicato su *Poesia contemporanea* (Marzorati, 1964) - come proprio al culmine di un corso regolarissimo di studi - Liceo classico e Facoltà di lettere a Torino con tutto ciò che di clas-

\* Si riproduce qui il testo, alternato dalle letture dei testi pavesiani che titolano i paragrafi, della Conferenza-Reading, tenuta il 20 agosto 2008 presso la Torre dei Lambardi di Magione (Pg) nell’ambito della manifestazione “Poesia nei cortili”.