

Anna Mori

Percorsi narrativi italiani di fine millennio*

Il nuovo testo di Angelo Chiuchiù e di Giuseppe e Marion Pace Asciak si inserisce in quella forma di insegnamento della lingua e della cultura che privilegia l'approccio, per gli studenti e per i professori, alla conoscenza dell'italiano attraverso la lettura di testi tratti da autori contemporanei che abbiano avuto ed abbiano un significativo riscontro non solo presso gli studiosi ma anche verso un pubblico più vasto.

Si tratta di testi che presentano la tipologia narrativa del racconto o del romanzo, accanto anche a testi teatrali, a gialli, a saggistica e a interviste giornalistiche con gli autori; scelte che intendono chiaramente includere quelle che sono le forme più espressive della lingua contemporanea non solo scritta ma anche e soprattutto orale.

Il volume però non si limita a presentare antologicamente i brani selezionati, ma offre una serie di esercizi di rielaborazione volti a coinvolgere il lettore nella reale comprensione del testo. Oltre alle note che accompagnano ogni lettura e che servono a chiarire le forme lessicali più particolarmente complesse e danno anche sintetiche spiegazioni sui personaggi citati, i testi sono corredati da una serie di esercizi che, di volta in volta, tendono a controllare la conoscenza non solo della lingua italiana da parte del lettore ma anche della grammatica e della sintassi. Una particolare attenzione è stata rivolta al lessico per arricchirlo ma anche per far comprendere le sottigliezze e le peculiarità che spesso sfuggono ad un non-parlante italiano.

Un volume agile, arricchito da fotografie, che vuole offrire uno strumento supplementare e contemporaneo per i docenti di lingua italiana che si rivolgano ad un pubblico di stranieri, ma anche per chi voglia autonomamente approfondire le proprie informazioni.

* Angelo Chiuchiù, Giuseppe Pace Asciak, Marion Pace Asciak, *Incontri, percorsi narrativi italiani di fine millennio*, Perugia, Guerra Edizioni, 2007.