

## PERCORSO 3

Dopo il forte balzo in avanti del Percorso 2, necessario per fornire allo studente lessico, grammatica ed espressioni funzionali a sufficienza per poter fare attività interessanti, per comunicare significati abbastanza complessi, questo terzo percorso consolida molto di quanto fatto finora, come si vede negli “approfondimenti” dell’indice qui sotto.

Ci sono comunque novità rilevanti, strumentali a molte possibilità comunicative, come i verbi *venire*, *dovere*, *dire*, e, sul piano funzionale, le espressioni di gusti personali.

<p><b>Percorso 3</b></p> <p>Unità 7 <i>Quattro chiacchiere con gli amici</i></p> <p>Unità 8 <i>Una casa nuova</i></p> <p>Unità 9 <i>Dentro la casa</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere come procede qualcosa</li> <li>- indicare la durata al passato e al presente</li> <li>- parlare della salute di qualcuno</li> <li>- parlare di ciò che si preferisce e ciò che dispiace</li> <li>- usare le date</li> </ul> <p>Approfondimenti e ripasso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare al telefono</li> <li>- espressione della necessità</li> <li>- espressione delle opinioni</li> <li>- espressione di possibilità e di permesso</li> <li>- localizzare nello spazio: dire la provenienza con <i>di</i> e <i>da</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aggettivi di colore</li> <li>- avverbi e preposizioni di luogo</li> <li>- <i>essere/fare</i> + nome di mestiere</li> <li>- preposizioni articolare</li> <li>- verbi irregolari: <i>venire</i>, <i>dovere</i>, <i>dire</i></li> </ul> <p>Approfondimenti e ripasso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- articoli</li> <li>- nomi maschili in <i>a</i></li> <li>- numerali: centinaia, migliaia, gli anni</li> <li>- possessivi</li> <li>- <i>potere</i> nelle richieste/espressioni di permesso</li> <li>- plurale, inclusi nomi in <i>-tà</i> e dei femminili in <i>-o</i> e tronchi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- casa, appartamento</li> <li>- concetto di <i>Italian style</i></li> <li>- feste italiane</li> <li>- nomi e soprannomi</li> </ul> <p>Approfondimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lavoro e mestieri</li> </ul>
--	--	---	---

## UNITÀ 7: QUATTRO CHIACCHIERE CON GLI AMICI

## LEZIONE 13: UN TÈ IN COMPAGNIA

**1. Secondo te, di cosa parlano quattro amici anziani quando prendono un caffè insieme?**

Da questa unità in poi non commentiamo più separatamente il solito esercizio di apertura, che sintonizza sul tema della lezione e che quindi va fatto con rapidità.

**2, 3, 4, 5. Ascolto. (CD 1 TRACCE 47, 48 E 49)**

In questo dialogo ci sono degli elementi culturali che potranno poi essere sviluppati dall'insegnante, ad esempio il fatto che spesso i figli restano a casa con i genitori molto più a lungo che in altri paesi (ci torneremo in percorsi successivi), il fatto che accanto al caffè, bevanda tradizionale, sta diffondendosi anche l'uso del tè. Fare anche notare che "tè" e "caffè" hanno la "è" finale con l'accento grave, mentre la generalità delle parole con la "e" accentata finale ha l'accento acuto: "perché", "finché", ecc.

Trascrizione del dialogo:

- Anna e Nicola, cosa prendete?
- Un tè al latte va benissimo... con un cucchiaino di zucchero per favore.
- Io preferisco un caffè... e c'è qualcosa da mangiare?
- Sì, questi sono i miei biscotti al miele fatti in casa e qui ci sono i vostri cioccolatini?
- Ah, sei anche una brava cuoca! E una brava mamma!
- Beh, nonna non mamma. Non mi ricordo cosa vuol dire fare la mamma....
- Vero, i vostri figli sono già grandi. Quanti nipoti avete?
- Fabio ha due bimbe. Una di 6 e l'altra di 2 anni. Renata ha già 42 anni e un figlio di 12. E voi? I vostri figli sono ancora giovani, vero?
- Giulia ha 22 anni e un bambino di 6 mesi. Lino non ha nessuna intenzione di fare il papà. Anche se ha già 28 anni vive con noi.
- I tuoi figli vivono vicino?
- Fabio, sì. Vive in centro, in Viale Cavour. Renata un po' vive qui, un po' in altri paesi o in altre città... sai ha un lavoro molto particolare...
- Emma, posso prendere ancora un po' di tè?
- Certo. Ecco il latte.

Chiavi del'es. 3:

	nome dei figli	età dei figli	numero di nipoti	età dei nipoti
Anna e Nicola	Giulia, Lino	22, 28	1	6 mesi
Emma e Pasquale	Fabio Renata	Renata 42	3	6, 2, 12 anni

**6. Nel dialogo ci sono parole che hanno il significato di altre che consoci. Quali sono?**

Si può far notare che tutti e tre questi termini fanno parte di un linguaggio familiare, tipico dei bambini e con una connotazione affettiva. Al posto di *papà* in parecchie zone di Italia (in particolare in Toscana) si usa *babbo*.

Chiavi: *papà*, *mamma*, *bimbo*.

**7. Guarda la tabella dell'attività 3 e fa' delle frasi come nell'esempio.**

Questa attività ripassa quanto fatto nel percorso 2 sul tema delle relazioni parentali e sul plurale. Allo stesso tempo, introduce i possessivi. In questa prima fase di osservazione e scoperta della regola, occorre lasciare liberi gli studenti di formulare ipotesi su come funziona questa parte della lingua italiana, senza cioè intervenire per correggere e proporre la soluzione giusta. Ovviamente, il percorso di osservazione del testo e di scoperta va guidato e quindi un aiuto all'osservazione del testo dell'attività 4 che fornisce diversi possessivi plurali può risultare utile.

**8. Metti l'articolo determinativo singolare e plurale.**

singolare	plurale
l'esperienza	le esperienze
l'impiegato	gli impiegati
l'ospedale	gli ospedali
l'infermiera	le infermiere
il cugino	i cugini
la famiglia	le famiglie
il fratello	i fratelli
il genitore	i genitori
la moglie	le mogli
il nonno	i nonni
la pizza	le pizze
lo studente	gli studenti

**9. Metti gli articoli e il plurale dei nomi.**

singolare	plurale
l'esempio	gli esempi
l'università	le università
l'attività	le attività
il negozio	i negozi
la città	le città
l'età	le età
lo zio	gli zii
l'unità	le unità

**10. Completa le frasi con l'articolo e il possessivo.**

- 1 Luca, questa è la tua nuova macchina?
- 2 Luisa, come si chiama il tuo direttore?
- 3 Filippo, dove abita la tua amica Giovanna?
- 4 Giorgia, quanti anni ha il tuo ragazzo?

**11. Ora metti tutto al plurale come nell'esempio.**

- 2 Luisa e Paola, come si chiamano i vostri direttori?
- 3 Filippo e Marta, dove abitano le vostre amiche Giovanna e Cristina?
- 4 Giorgia e Sara, quanti anni hanno i vostri ragazzi?

## UNITÀ 7: QUATTRO CHIACCHIERE CON GLI AMICI

## LEZIONE 14: AL TELEFONO

**1, 2, 3, 4, 5, e 6. Ascolto. (CD 1 TRACCE 50 E 51)**

Trascrizione, che serve anche come soluzione dell'es. 3:

- Pasquale:* Emma, perché non chiamiamo Renata?  
*Emma:* No, preferisco scrivere una mail. Telefonare costa caro!  
*Anna:* E dai, Emma. Anch'io vorrei parlare con Renata...  
*Emma:* E va bene! Ma Nicola, poi non dire che spendo troppo al telefono...  
*Stefano:* Pronto?  
*Emma:* Pronto, Stefano sono la nonna. Come state?  
*Stefano:* Buongiorno, Emma, noi stiamo bene e voi?  
*Emma:* Anche noi. Siamo qui con Anna e Nicola, ti ricordi?  
*Stefano:* Certo, buongiorno a tutti.  
*Emma:* Senti, c'è Renata?  
*Stefano:* No, Renata è già al lavoro e Max dorme ancora.  
*Emma:* Come? Puoi ripetere? Non sento molto bene.  
*Stefano:* Renata non c'è e Max dorme.  
*Emma:* Stefano, posso lasciare un messaggio?  
*Stefano:* Certamente. Aspetti un momento, prendo una penna. Ecco qua...  
*Emma:* Ecco il messaggio: ho bisogno di parlare con Renata per sapere quando venite in Italia.  
*Stefano:* Se è solo per questo... La prossima settimana cominciano le vacanze di Max e arriviamo!  
*Emma:* Che bello! Allora a presto. Ciao.  
*Stefano:* Arrivederci.

Chiavi dell'es. 2: 1 perché telefonare è/costa caro. 2 A sua figlia Renata. 3 Stefano è in casa e risponde al telefono; Renata è al lavoro; Max dorme. 4 La settimana prossima.

**7. Secondo te, Emma è la nonna di Renata o di Stefano? Come lo sai?**

Lo dice nella sesta battuta, quando Stefano risponde alla telefonata. Emma si presenta come "la nonna", ma Stefano le dà del lei. Un nipote non dà mai oggiogiorno del lei alla propria nonna. Quindi Emma è la nonna di Renata.

**8. Completa le frasi.**

Chiavi: 1 preferiamo, 2 preferisce, 3 preferiscono, 4 preferisci.

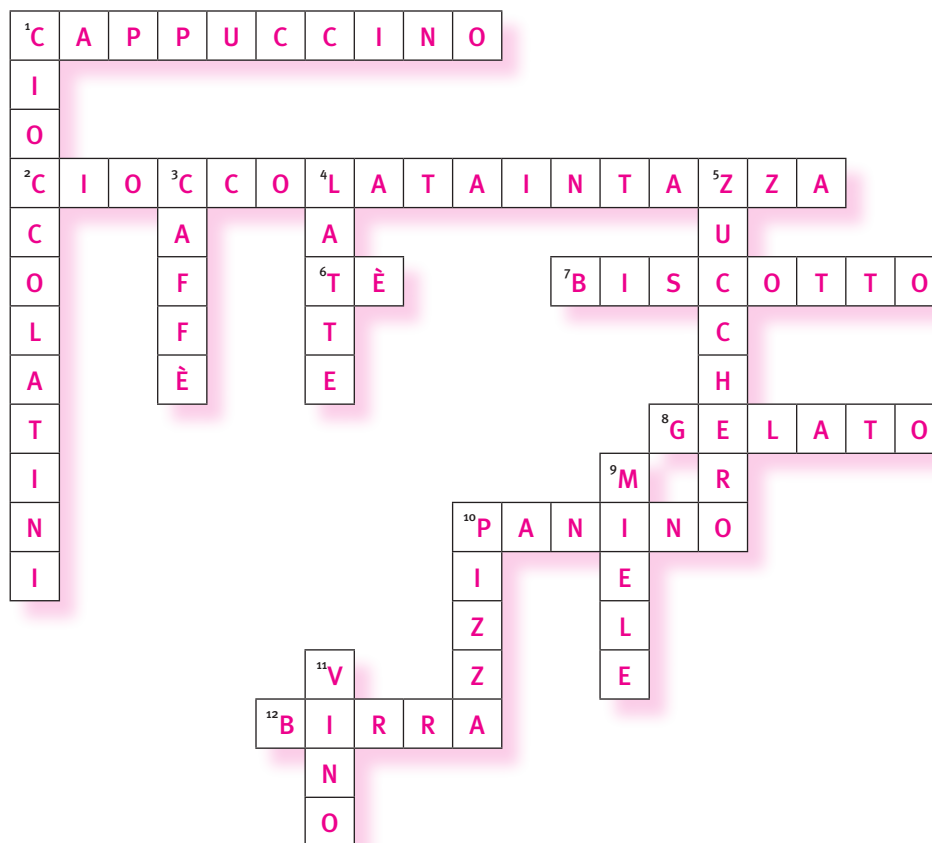
**9, 10, 11. Ascolta e completa il dialogo. (CD 1 TRACCIA 52)**

Trascrizione:

- C'è qualcosa da bere?
- Sì, cosa prendi? Tè o caffè?
- Preferisco un tè con limone.
- D'accordo. Solo un momento.

Per fornire più lessico, in modo da variare i dialoghetti, si può completare il cruciverba a pag. 69 prima di fare l'es. 10.

## 12. Scopri le parole.



## Fonologia

## 13. Ascolta e ripeti. (CD 1 TRACCIA 53)

Il fonema trattato in questa lezione è presente in quasi tutte le lingue quindi non dovrebbe creare difficoltà nella produzione; vanno piuttosto informati gli studenti che le pronunce regionali italiane lo usano in maniera variata:

- nel Veneto si tende a sfumarlo molto, per cui sembra quasi una /s/ normale, per cui “scemo!” sembra quasi “semo!”;
- in Emilia e in Romagna molte volte la “s” normale suona invece come “sc”, per cui “senza” suona quasi come “scenza”;
- a Napoli una “s impura”, cioè seguita da una consonante, soprattutto all’inizio di parola, diventa “sc”, un po’ come accade in tedesco, per cui “stupido!” suona “scupido!”.

## VITA ITALIANA

Si propone un aggancio alla lingua viva, quotidiana, rappresentata in questo caso dai nomi, dopo le riflessioni sulla realtà delle pronunce quotidiane fatte nella sezione di fonologia.

Compare qui per la prima volta, visto che il materiale linguistico disponibile dopo i primi tre percorsi è ormai abbastanza vasto, una rubrica di stimoli da proporre dopo la lettura, per una serie di riflessioni comparative tra la cultura italiana e il modo di vivere del paese dove vive o da dove viene lo studente.

Un’annotazione culturale a margine, basata sulla foto della vittoria della Nazionale italiana ai mondiali di calcio in Germania nel 2006: malgrado la forte differenziazione regionale, gli italiani si ritrovano sempre tutti uniti in occasione dei campionati europei e di quelli mondiali di calcio (e, almeno per coloro che sono interessati, di fronte alle vittorie delle Ferrari): si organizzano cene per vedere insieme le partite, ci sono maxischermi nelle piazze; se si vince, ci sono ore di festa collettiva nelle strade. Ma il giorno dopo, tutto è dimenticato: la solidarietà nazionale lascia spazio ai soliti campanilismi e a mille forme di razzismo e xenofobia più o meno esplicite.

## APPROFONDIMENTI

---

### 1. Metti gli articoli plurali davanti a questi nomi.

Chiavi: gli anziani, gli stati, gli sportivi, i grandi, gli argomenti, le bambine, i bimbi, i cuochi, le intenzioni, le mail, le mamme, gli zii, le zie, le idee, gli studenti, gli zuccheri, gli amici, gli ospedali.

### 2. Metti al plurale questi nomi e il loro articoli.

Chiavi: gli zii, le città, le università, gli esempi, le mamme, le madri, le zie, le ragazze, i giovani, le idee, i papà, i momenti, i personaggi, gli anziani, le famiglie, le mogli, i figli, le figlie, i tè, i caffè, gli amici.

### 3. Volgi al plurale queste frasi.

Chiavi: 1 Questi sono i miei amici. 2 Quelli sono i tuoi biscotti. 3 Ecco i suoi (i loro) bambini. 4 Preferiamo questi biscotti. 5 Preferite quei panini? 6 Loro preferiscono andare al mare.

### 4. Ci va l'articolo?

Chiavi: il mio papà, tuo padre, il mio ragazzo, i loro nipoti, la mia mamma, mio nonno, i miei zii, i miei nonni, mia madre.

### 5. Sai fare queste cose in italiano? Costruisci il dialogo tra te e un amico.

Chiavi:

*Amico:* C'è qualcosa da bere?

*Tu:* Sì, cosa prendi / preferisci / vuoi?

*Amico:* Preferisco / vorrei un tè al latte.

*Tu:* Lo vuoi/preferisci con lo zucchero?

*Amico:* Lo preferisco con il miele.

*Tu:* (sono) d'accordo, anch'io il miele.

---

## UNITÀ 8: UNA CASA NUOVA

# LEZIONE 15: CERCARE CASA

---

### 1, 2. Guarda le fotografie e leggi la descrizione.

In questo caso guardare le foto non serve solo a sensibilizzare al tema, ma è strettamente funzionale all'es. 2 ed alla comprensione.

Alcune notazioni culturali possibili:

- il palazzo veneziano: si può notare come, per alleggerire al massimo il peso sulle fondamenta appoggiate su pali piantati nella sabbia, il palazzo non abbia quasi muri, essendo composto di colonne e finestre;
- l'attico non va confuso con una mansarda: questa è l'ultimo piano di un edificio, spesso sottotetto, quindi con i soffitti inclinati; l'attico è un appartamento costruito sulla terrazza di un palazzo; l'attico è uno *status symbol* fortissimo;
- la villa della foto è molto importante, ha una grande piscina; ci sono anche "ville" che sono in realtà grandi case con un parco intorno, non così ricche come questa; nel sud "villa" significa spesso la "villa comunale", cioè la sede del municipio (o di un'altra istituzione importante) in una costruzione antica con un parco intorno, rimasto integro nel cuore della città.

**3, 4, 5 e 6. Ascolta il dialogo e completa la tabella. (CD 1 TRACCE 54 E 55)**

Chiavi:

	c'è	un terrazzo corridoio salotto	uno	una cucina camera da letto singola	un'
	non c'è	il garage	lo	la cantina	l'
Nella casa					
	ci sono	due camere da letto doppie, bagni	tre camere da letto	quattro	cinque

Le parole che mancano nel dialogo dell'es. 5 sono:

dolce, telefonata, appartamento, palazzo, stanze, bagni, cantina, casa, marito.

**7. Abbina le parole alle immagini.**

Chiavi: 6 camera da letto, 8 salotto, 4 terrazzo, 7 cucina, 5 cantina, 1 corridoio, 3 garage, 2 bagno.

**8. Cerca nel dialogo e completa la tabella.**La costruzione delle preposizioni articolate basate su *in*, da cui scompare la "i" caratterizzante, può essere complessa, quindi l'insegnante può decidere di far notare direttamente un caso e poi far trovare gli altri.

Chiavi: nel, della, del, all', nel.

**9. Cerca nel testo dell'attività 1 e completa la tabella.**

Chiavi: Antonio fa il medico, Emanuela è dentista.

Far notare che con il verbo *fare* bisogna usare anche l'articolo, mentre il verbo *essere* non lo richiede.**10. Metti la preposizione e poi fa' il plurale come nell'esempio.**

Chiavi: 2 nel cappuccino/nei cappuccini, 3 del cognato/dei cognati, 4 con il cugino/con i cugini, 5 alla famiglia/alle famiglie, 6 della madre/delle madri, 7 per la moglie/per le mogli, 8 al nonno/ai nonni, 9 nel panino/nei panini, 10 nella pizza/nelle pizze, 11 dello studente/degli studenti.

**11. Completa le frasi con la preposizione articolata.**

Chiavi: 1 nel, della, 2 alla, dei, 3 della, 4 nella, 5 sul, dell', 6 della, 7 all', 8 sulla, del.

**Alla scoperta della lingua**

Il gatto dorme in fondo alla via.

Il bambino gioca all'inizio della via.

**12. Rispondi alle domande secondo la tua opinione.**

Varie risposte possibili. L'attività assume un significato più completo se poi si procede al confronto tra alcune risposte e se ne discute insieme alla classe.

**13. Completa le frasi con *a, con, da, di, fra, in, per, su* con l'articolo o senza.**

Chiavi: 1 nel, di, 2 di, del, della, 3 fra, 4 al, a, 5 per, alla, 6 sul.

## UNITÀ 8: UNA CASA NUOVA

## LEZIONE 16: DENTRO LA CASA

**1. Nelle stanze che cosa c'è?**

Il lavoro, svolto a coppie e quindi mettendo insieme due diversi meccanismi di inferenza, dovrebbe portare a individuare quasi tutte le parole; alla fine, comunque, nella correzione corale chi non ha saputo indicare una parola la scopre dai compagni; se c'è qualche parola che rimane scoperta, l'insegnante può guidarne l'individuazione.

Alcune annotazioni culturali:

- nel bagno è incluso anche il bidet, assai poco diffuso in molti paesi; oggi in Italia si accompagna e a volte è sostituito dalla doccia che è divenuta una prassi quotidiana diffusa;
- la vasca è del tipo con idromassaggio: sono ancora rare, ma a mano a mano che si rinnovano i bagni la tendenza è a usare queste vasche anziché quelle tradizionali. Per molti italiani costituiscono uno *status symbol*.

**2. Mancano il salotto e la camera da letto.**

Chiavi: 1 libreria, 2 poltrona, 3 divano, 4 quadro, 5 lampada, 6 letto, 7 armadio, 8 tappeto.

**3. Guarda i disegni poi prova a tradurre queste espressioni nella tua lingua.**

Questo esercizio ricorre alla lingua materna per chiarire alcune relazioni spaziali in maniera comparativa: quello che emerge – l'insegnante può indirizzare il lavoro in questo senso – è che molto spesso la relazione non è diretta: a una parola italiana non sempre corrisponde una sola parola nella lingua d'origine.

**4. Ora chiudi gli occhi, rilassati, ascolta e... sogna! (CD 1 TRACCIA 56)**

Quest'attività è basata su una tecnica didattica che può essere applicata in molti altri casi. Si tratta di accompagnare gli studenti a una visualizzazione che permetta loro di immaginare, vedendola mentalmente, una situazione o una scena, o anche una storia o singoli elementi e persone. Presenta parecchi vantaggi tra cui i più rilevanti sono:

- porta studenti solitamente non propensi a immaginare in maniera creativa ad attivare certe capacità del cervello spesso neglette nella pedagogia tradizionale di molti sistemi educativi;
- permette di creare scambi realmente comunicativi tra gli studenti. Così come avviene nell'attività 5.

Trascrizione:

Chiudi gli occhi, rilassati e vieni con me...

Siamo in un hotel bellissimo e tu hai la stanza più bella dell'hotel. È una suite, un vero appartamento in un attico. C'è il bagno, la cucina, la camera da letto e il salotto. [pausa] È bella, vero? È grande, piena di luce. Prova ad andare sul terrazzo... Ci sei? Ecco, senti il profumo del mare e guarda lì sotto, c'è il mare!

Ora torniamo dentro e andiamo in camera. Guarda il letto, l'armadio. C'è una libreria con molti libri... Guarda bene dove sono queste cose. E poi vieni con me in cucina... Ecco la cucina: com'è? Cosa c'è?

E ora il bagno... il bidet, la vasca, il lavandino, lo specchio. Come sono? Dove sono?

Ah, abbiamo ancora il salotto, vieni! Guarda cosa c'è in questo salotto? Bello vero? E adesso piano piano torniamo qui.

Apri gli occhi lentamente... Bello il tuo hotel?

Ci sono alcuni dettagli da far notare, ad esempio la forma e la natura del bidet, che in molte culture è sconosciuto, e l'espressione "piano piano", facendo notare che in italiano il raddoppiamento è molto usato come forma di accrescitivo, di superlativo.

**5. Racconta a un compagno com'è il "tuo" hotel. È come il "suo"? Dove sono i vari oggetti e le stanze?**

Per "tuo" e "suo" si intendono due diverse visualizzazioni dello stesso testo visto sopra.

**6, 7. Hai bisogno di alcuni colori per descrivere l'hotel?**

Si introducono i colori, aggettivi molto importanti per comunicare. Se lo ritiene opportuno, l'insegnante può far descrivere i colori dei mobili nelle due foto nella pagina di fronte, quello delle maglie e camicie degli studenti, quello delle cose che sono presenti in classe.

**8, 9. Ora scrivi un breve testo per descrivere il "tuo" hotel.**

Sono attività di riutilizzo. Le differenze dei due salotti a pag. 242 sono: colore del tappeto, quadro alla parete, porta aperta/chiusa, 4/6 sedie.

**Fonologia****10, 11. Ascolta e ripeti le parole. (CD 1 TRACCIA 57)****VITA ITALIANA**

Lo stile italiano è una delle principali motivazioni per la diffusione della nostra lingua nel mondo, quindi questa lettura può essere utile per una discussione sulla fama di eleganza che accompagna il *made in Italy*; se lo ritiene opportuno, l'insegnante può allargare il discorso anche agli stilisti dell'alta moda.

La serie di domande-stimolo a pie' di pagina serve per introdurre una riflessione sull'immagine dell'Italia nel paese in cui vivono o da dove vengono gli studenti.

L'es. 1 della pagina a fronte include domande relative a questa lettura.

**APPROFONDIMENTO****1. Rispondi alle domande sul *Made in Italy*.**

Chiavi:

- 1 Perché in tutto il mondo le usa in inglese.
- 2 Non significano solo "stile italiano", ma indicano una grande tradizione di cose belle.
- 3 Mobili, arredamento, automobili, treni, alta moda, vino, cibo.
- 4 No, viene da lontano, dalla grande tradizione artistica italiana.
- 5 Per due ragioni, una di immagine e l'altra di economia.

**2. Che mestiere fanno queste persone?**

Chiavi:

- Anna fa la parrucchiera, è parrucchiera.  
 Caterina fa la cameriera, è cameriera.  
 Cecilia fa la fruttivendola / commessa, è fruttivendola / commessa.  
 Gianni fa il taxista, è taxista.  
 Fabio fa il poliziotto, è poliziotto.  
 Pippo fa il contadino, è contadino.  
 Luca fa il meccanico, è meccanico.

**3. Descrivi queste coppie di palla e cubo usando *davanti, dietro, sotto, sopra, fra*, come nell'esempio.**

Chiavi:

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| 2 La palla è sopra il cubo.     | 5 La palla è dietro il cubo. |
| 3 Il cubo è sotto la palla.     | 6 La palla è fra i due cubi. |
| 4 Il cubo è davanti alla palla. |                              |

**4. Di che colore sono queste macchie?**

Chiavi: verde, arancio(ne), blu, bianco, rosso, giallo, rosa, nero, marrone.

## UNITÀ 9: LA CASA

## LEZIONE 17: COMPRARE CASA

Le foto possono essere commentate culturalmente:

- la foto in alto è un “rustico” in campagna: si tratta di case di contadini che sono spesso state abbandonate nel dopoguerra e che oggi sono acquistate e restaurate come seconde case, cioè case per il weekend;
- la prima foto a sinistra mostra una villa moderna, con ampio giardino di fronte; il giardino, visto il costo del terreno urbano, è un forte *status symbol*;
- la seconda foto mostra un classico edificio ottocentesco; gli appartamenti all'interno vengono “ristrutturati”, cioè restaurati e oggi sono destinati alla classe media, spesso anche medio-alta;
- è la classica villetta di molte cittadine e villaggi, con un giardino, spesso vicino a campi coltivati; sono case per le classi medio-basse;
- l'ultima foto a destra è la terrazza di un attico o mansarda, cioè una casa di solito costruita come sopraelevazione di edifici preesistenti o, in quelli nuovi, non visibili di solito dalla strada: sono considerate abitazioni per classi medio-alte.

### 1. Leggi e abbinati gli annunci alle foto.

Sono la foto in alto e quella del palazzo ottocentesco.

### 2. Crea l'annuncio con le informazioni dell'unità precedente.

Si fa riferimento all'attico della unità 8, lezione 15. L'esecuzione può variare da studente a studente e quindi poi si confrontano due o tre annunci.

### 3, 4. Ascolta il dialogo e completa la piantina con i nomi delle stanze. (CD 2 TRACCIA 1)

Trascrizione:

*Sig. Bugno:* Entrate! Questo è l'ingresso che continua nel corridoio.

*Sig.ra Carli:* È abbastanza grande. Anche se è abbastanza buio.

*Sig. Carli:* È vero non c'è molta luce, ma qui possiamo mettere un armadio...

*Sig. Bugno:* Venite! Qui a destra c'è la cucina. Potete mettere un tavolo al centro, perché è molto larga. O se preferite anche là vicino alla finestra. Cosa dice, Signora Carli? È una cucina dove può cucinare bene?

*Sig.ra Carli:* A dire la verità il cuoco è mio marito...

*Sig. Bugno:* Ah, che uomo moderno! Venite questo è il salotto. Potete entrare dal corridoio o da questa porta della cucina.

*Sig.ra Carli:* E qui cosa c'è?

*Sig. Bugno:* Questa è una piccola stanza dove potete mettere tante cose, è un ripostiglio.

*Sig.ra Carli:* Questo sì è veramente utile!

*Sig. Bugno:* Venite, torniamo nel corridoio. A sinistra ci sono le camere. Questa è la camera singola.

*Sig. Carli:* Com'è piccola! Però possiamo usare questa stanza come studio.

*Sig. Bugno:* Tra le due camere doppie c'è un bagno comune.

*Sig. Carli:* Un bagno comune? Che strano!

*Sig.ra Carli:* Ma che bello! Com'è grande il bagno!

*Sig. Carli:* Sì. E come sono luminose le due camere. Guarda, da qui puoi andare sul terrazzo.

*Sig. Bugno:* A destra, davanti alla camera singola c'è l'altro bagno.

*Sig.ra Carli:* Abbastanza grande anche questo. Ma che colore forte! Arancione in bagno?

*Sig. Carli:* Signor Bugno, ci sono il garage e la cantina?

*Sig. Bugno:* Mi dispiace, non ci sono il garage e la cantina, ma c'è una soffitta di 60 metri quadrati tutta per voi.

*Sig. Carli:* Interessante. Ma sentiamo un po'. Quanto costa quest'appartamento?

*Sig. Bugno:* È molto bello vero?... I proprietari chiedono circa 750 000 euro.

*Sig. Carli:* 750 000 euro... hmmm, devo dire che è abbastanza caro! Abbiamo bisogno di un po' di tempo per riflettere. Posso fare alcune foto?

*Sig. Bugno:* Certamente! E questa è una piantina dell'appartamento.

Chiavi: 1 corridoio, 2, 4, 5 camere, 3 bagno, 6 terrazzo, 7 cucina, 8 salotto, 9 ripostiglio.  
Le tre parole nuove sono: ingresso, ripostiglio, soffitta.

### 5. Ora ascolta e di' se le affermazioni sono vere o false. (CD 2 TRACCIA 2)

Chiavi: 1 vero, 2 vero, 3 falso, 4 vero, 5 falso, 6 falso, 7 falso.

### 6, 7, 8. Ascolta e leggi il dialogo. Trova le differenze. (CD 2 TRACCIA 3)

Trascrizione (le differenze sono in grassetto):

- Entrate! Questo è l'ingresso che **va** nel corridoio.
- È abbastanza grande. Anche se è molto buio.
- È vero non c'è molta luce, ma qui possiamo mettere **una libreria**...
- Venite! Qui a destra c'è la cucina. Potete mettere un tavolo al centro, perché è molto **lunga**. O se preferite anche là vicino alla finestra. Cosa dice, Signora Carli? È una cucina dove può cucinare bene?
- A dire la verità il cuoco è mio marito...
- **Ah, venite questo è il salotto**. Potete entrare dal corridoio o da questa **finestra** della cucina.
- E qui cosa c'è?
- Ah, questa è una piccola stanza dove potete mettere **molte** cose, è un ripostiglio.
- Questo sì è veramente utile!
- Venite, **andiamo** nel corridoio. A sinistra ci sono le camere. Questa è la camera singola.
- Com'è piccola. Però possiamo usare questa stanza come studio.
- Tra le due camere doppie c'è un bagno comune.
- Un bagno comune? Che strano!
- Ma che **brutto**! Com'è **piccolo** il bagno!
- Sì. E come sono luminose le due camere. Guarda, da qui puoi andare sul terrazzo.
- A **sinistra**, davanti alla camera singola c'è l'altro bagno.
- Abbastanza grande anche questo. Ma che colore forte! **Rosso** in bagno?
- Signor Bugno, ci sono il garage e la cantina?
- Mi dispiace non ci sono il garage e la cantina, ma c'è una soffitta di 60 metri quadrati tutta per voi.
- Interessante. Ma sentiamo un po'. Quanto costa quest'appartamento?
- È molto bello vero?... I proprietari chiedono circa 750 000 euro.
- 750 000 euro... devo dire che è caro! Abbiamo bisogno di un po' di tempo per riflettere. Posso fare alcune foto?
- Certamente! E questa è una piantina dell'appartamento.

### 9, 10. Aiuta i Carli ad arredare l'appartamento.

Sono attività di riutilizzo del materiale lessicale visto finora.

### 11. Mancano ancora alcune parole importanti per la casa.

Chiavi: porta e finestra.

### Come possiamo dire queste due frasi con il verbo *venire*?

Vengo da Perugia (senza l'articolo).

### 12. Completa le frasi con i verbi *dire*, *dovere* o *venire*.

Chiavi: 1 viene, 2 dici, 3 deve, 4 dite, 5 venite, 6 dobbiamo, 7 dicono, 8 vengono.

### 13. Metti le frasi al plurale.

Chiavi: 1 Buongiorno, voi come vi chiamate? 2 Posso vedere i vostri passaporti per favore? 3 Dove abitate? 4 Scusate, potete ripetere per favore? 5 Quali sono i vostri numeri di telefono? 6 Benissimo, grazie, potete andare.

### 14. Completa la tabella.

Chiavi: le moto, le radio, le auto.

### 15. Completa la tabella.

Si compila seguendo strettamente gli esempi.

## UNITÀ 9: LA CASA

## LEZIONE 18: LA VITA QUOTIDIANA

**1. A coppie guardate la foto...**

È la solita domanda iniziale di sensibilizzazione e di attivazione dei meccanismi cognitivi necessari per cominciare il processo di comprensione; raccordare la foto delle ragazze al fatto che nella pagina ci sono regali, per cui vanno probabilmente a una festa.

**2, 3, 4 e 5. Ora ascolta il dialogo e in coppia controllate le vostre ipotesi. (CD 2 TRACCE 4, 5 E 6)**

Chiavi dell'es. 3: 1 In questi giorni lavora venti ore al giorno e non fa nient'altro. 2 Finisce di lavorare e poi va a casa. Prima, però, deve andare al supermercato a comprare qualcosa da mangiare e poi va da Claudio. 3 Un regalo per Luca. 4 Fra tre giorni, il 10 ottobre. 4 Il 15 ottobre.

**6. Conosci i mesi? Completa la tabella.**

Le stagioni vengono date legando foto e nomi; i mesi sono indicati dai colori.

**7. Ascolta com'è la data in italiano. Scegli la forma che senti. (CD 2 TRACCIA 7)**

Chiavi: Oggi è il dieci ottobre.

**8. Ascolta e indica la data che senti. (CD 2 TRACCIA 8)**

Chiavi: 20 dicembre, 17 aprile, 25 giugno, 19 novembre, 7 luglio, 1 maggio.

**10, 11. Pat è sudafricana...**

Lo scopo è quello di aprire, poi, una discussione sulle varie scelte degli studenti, in modo da parlare in maniera libera, sostenendo le proprie idee, e non solo facendo esercizi.

**12, 13. Completa la tabella poi ascolta e controlla i numeri. (CD 2 TRACCE 9 E 10)**

Chiavi:

101	centouno	282	duecentoottantadue	10000	diecimila	1000000000	un miliardo
102	centodue	555	cinquecentocinquantacinque	50000	cinquantamila	2400000000	due miliardi e quattrocento milioni
103	centotre	1000	mille	57189	cinquantasettemila centottantanove	6000000000	sei miliardi
104	centoquattro	1001	milleuno	400000	quattrocentomila	8300000000	otto miliardi e trecento milioni
200	duecento	1005	mille e cinque	1000000	un milione		
201	duecentouno	1025	mille (e) venticinque	4000000	quattro milioni		
220	duecentoventi	1225	mille ducentoventicinque	4200000	quattro milioni e duecentomila		

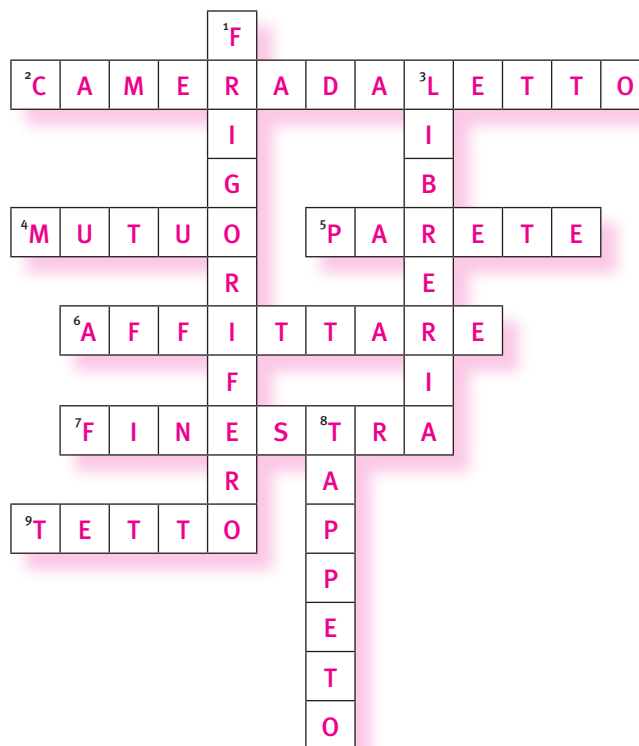
## 14. Vediamo se ricordi le parole!

### VITA ITALIANA

La struttura portante della pagina è l'asse verticale in cui sono indicate le stagioni, attraverso i richiami fotografici, e la scansione dei mesi. L'insegnante può anche farli scrivere accanto alle caselle colorate.

Come sempre se ci sono parole ignote gli studenti devono fare uno sforzo per intuire il significato dal contesto generale, prima di chiedere un aiuto all'insegnante.

L'es. 1 della pagina a fronte è un questionario su questa pagina.



### APPROFONDIMENTI

#### 1. Le feste degli italiani.

Chiavi:

- 1: 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno
- 2: in primavera, Pasqua; il 25 dicembre, Natale
- 3: 15 agosto, ferragosto
- 4: 6 gennaio, carnevale, Pasqua
- 5: 1 e 2 novembre, si ricordano parenti e amici che non sono più tra noi
- 6: 1 gennaio.

#### 2. Completa con *venire* e *dovere*, come nell'esempio.

Chiavi: 2 viene, deve; 3 vengono, devono; 4 veniamo, dovete; 5 vieni, devo.

#### 3. Questi sono i simboli di "uomo" e "donna" sulle porte, ad esempio, dei bagni.

Maschili: carnevale, problema, cinema, regno, febbraio.

Femminili: mano, befana, moto, foto, repubblica.

#### 4. Quando non sai una parola, puoi usare una frase che ha lo stesso significato.

Chiavi: 1 camera da letto, 2 bagno, 3 finestra, 4 porta, 5 tetto, 6 cucina, 7 garage.

#### 5. Scrivi questi numeri.

Chiavi: cento, centodieci, quattrocento, seicentoventuno, mille, millenovecento, centomila, un milione.

### TEST DI AUTOVALUTAZIONE DEL PERCORSO 3

#### 1. Completa questo dialogo al bar.

Chiavi:

- Fabio, cosa prendi?
- Un tè al latte va bene/benissimo.
- Vuoi anche qualcosa da mangiare?
- Sì, grazie, vorrei/prendo dei biscotti.
- Bene. Io prendo un caffè macchiato caldo.

#### 2. Parla di te. Risposte personali.

**3. Cercare una casa.**

Chiavi:

- Abbiamo un appartamento che forse va bene per voi.
- Com'è?
- È una vecchia casa in campagna.
- E dov'è?
- Vicino a San Giovanni, quel paesino sulla strada per Bologna.
- Oh, bellissimo / benissimo! / Mi piace! È una casa grande?
- C'è una cucina, un salotto e poi tre camere da letto, una doppia e due singole.
- Noi abbiamo due auto, dove le mettiamo?
- C'è un garage molto grande.
- E... quanto costa?
- Prima andiamo a vederla, poi parliamo del prezzo.
- Bene / benissimo. Allora aspetto la vostra telefonata. Arrivederci e grazie.
- Grazie a voi. Arrivederci.

**4. Completa lo schema con le preposizioni articolate.**

Chiavi:

	<i>il</i>	<i>lo</i>	<i>l'</i>	<i>la</i>	<i>i</i>	<i>gli</i>	<i>le</i>
<i>a</i>	al	allo	all'	alla	ai	agli	alle
<i>da</i>	dal	dallo	dall'	dalla	dai	dagli	dalle
<i>di</i>	del	dello	dell'	della	dei	degli	delle
<i>in</i>	nel	nello	nell'	nella	nei	negli	nelle
<i>su</i>	sul	sullo	sull'	sulla	sui	sugli	sulle

**5. Le stagioni.**

Chiavi: 1 primavera, 2 autunno, 3 estate, 4 inverno.

Notare che l'autunno inizia da calendario il 21 settembre, ma in Italia, anche al nord in pianura, il mese di ottobre può essere ancora molto caldo ed è solo verso la fine del mese di ottobre che si comincia a sentire l'arrivo della stagione più fredda. Al sud, poi, la stagione fredda comincia ancora più tardi e dura poco.

**6. Le date italiane.**

Chiavi:

12/10/2009	12 ottobre 2009
2/6/1946	2 giugno 1946
16/10/2010	16 ottobre 2010
1/5/2008	1 maggio 2008
31/7/2009	31 luglio 2009
25/4/1945	25 aprile 1945
25/12/2011	25 dicembre 2011
1/9/2012	1 settembre 2012
1/11/1999	1 novembre 1999
27/2/2010	27 febbraio 2010
3/3/2003	3 marzo 2003
15/8/2009	15 agosto 2009

**7. Alcune delle date nella tabella sopra sono feste o date importanti per l'Italia: quali?**

Chiavi:

- 1 maggio: festa del lavoro, dei lavoratori
- 2 giugno 1946: nasce la Repubblica italiana
- 25 aprile 1945: fine della guerra
- 15 agosto: ferragosto
- 1 novembre: festa dei santi (e dei morti, anche se questa è il 2 novembre)
- 25 dicembre: Natale.

**8. Scrivi gli anni di alcune delle date che vedi sopra.**

Chiavi:

- 1945: millenovecentoquarantacinque
- 1999: millenovecentonovantanove
- 2003: duemilatrè
- 2012: duemiladodici.

**9. Completa usando venire, dire oppure dovere.**

Chiavi: 1 venire, 2 dire, 3 devo, 4 dobbiamo, 5 dico, 6 vengo, 7 vengono, devono, 8 deve dire, 9 vieni, 10 devi.

**10. Inserisci la preposizione semplice o articolata.**

Chiavi: 1 da, 2 a, 3 da, alla, 4 al, da, 5 dal, a, in, alla, 6 in, in, 7 in, in, 8 a, al.