

Unità	Grammatica	Funzioni comunicative	Strategie di scrittura	Aree lessicali	Notizie dal mondo
unità 01 Che musica ascolti?	Usi dell'imperfetto e passato prossimo (II); i verbi modali al passato (II); le congiunzioni: <i>sia... sia, né... né</i> ; i pronomi combinati; la posizione dei pronomi con i verbi modali; la posizione di <i>loro</i> pronome indiretto.	Parlare dei propri gusti e interessi musicali; parlare di emozioni, sensazioni; condividere o no un'opinione; fare una scelta.	Fare un'intervista.	Canzoni e musica.	Giovani e musica: gusti e mode.
unità 02 Il piacere di leggere	Il trapassato prossimo; i comparativi e superlativi irregolari; congiunzioni e locuzioni di tempo; le preposizioni di argomento <i>di</i> e <i>su</i> ; cenni sul passato remoto (I).	Descrivere una trama; fare paragoni; mettere in sequenza due o più eventi nel tempo.	Scrivere una breve recensione di un libro.	Lettere e letteratura.	Il valore della cultura e della lettura.

Unità	Grammatica	Funzioni comunicative	Strategie di scrittura	Aree lessicali	Notizie dal mondo
unità 03 Stereotipi di casa nostra	Il <i>cui</i> di possesso; l'imperativo e i pronomi combinati; la formazione delle parole (l); l'uso dell'articolo determinativo e indeterminativo; la dislocazione; usi della preposizione <i>di</i> ; pronomi e aggettivi indefiniti.	Esprimere disaccordo; esprimere incredulità; confrontare opinioni; confrontare dati.	Commentare una statistica.	Abitudini, linguaggio dei gesti, società; statistiche.	Stereotipi e tabù.
unità 04 Paesaggi d'Italia	Il futuro semplice (ll); il futuro composto; le costruzioni impersonali; i verbi pronominali: <i>cavarsela, prendersela, andarsene, farcela</i> ; <i>ci/ne</i> ; uso del <i>si</i> impersonale con i verbi riflessivi.	Protestare; rispondere a proteste; esprimere riserva, esprimere opinione; dare suggerimenti.	Descrivere paesaggi per una guida turistica.	Ambiente, natura, ecologia, clima e sport.	Rapporto uomo e ambiente.
unità 05 Una società multietnica	Il congiuntivo presente forma e uso; il congiuntivo in frasi indipendenti (l); l'avverbio <i>mica</i> .	Esprimere opinione; confrontare le opinioni; enfatizzare affermazioni negative; esprimere dubbio; mettere a confronto; esprimere necessità.	Comunicare on-line.	Famiglia, immigrazione, società.	I ruoli dell'uomo e della donna.



Unità	Grammatica	Funzioni comunicative	Strategie di scrittura	Aree lessicali	Notizie dal mondo
unità 06 L'italiano in piazza	Il congiuntivo passato; il congiuntivo con le congiunzioni; preposizioni e avverbi di luogo (II); la posizione degli aggettivi (I).	Descrivere con precisione luoghi; fare un'ipotesi; esprimere condizioni.	Scrivere sul web.	Luoghi, cucina, folklore.	I luoghi di incontro degli italiani, socializzare nei vari paesi.
unità 07 Creatività italiana	Il congiuntivo imperfetto e trapassato; il congiuntivo con le congiunzioni; il congiuntivo nelle frasi indipendenti (II); uso di prefissi e suffissi per alterare le parole; i pronomi relativi <i>il/la quale</i> - <i>i/le quali</i> ; la formazione delle parole (II).	Correggere un'ipotesi; puntualizzare; esprimere certezza; continuare un discorso.	Il testo pubblicitario.	Abbigliamento, design, arredamento.	Il linguaggio dei colori e dell'abbigliamento.
unità 08 Da dove veniamo	La posizione degli aggettivi (II); il passato remoto (II); uso di passato remoto - passato prossimo - imperfetto; il presente storico; i pronomi <i>egli, ella, esso, essa</i> ; i connettivi: <i>appena, dunque, quindi, di conseguenza, perciò, per cui...</i> ; i numerali romani.	Chiedere e dare informazioni su fatti storici; riportare fatti storici in modo colloquiale; motivare; prendere appunti; sintetizzare; esporre.	Scrivere un saggio storico.	Politica e storia.	Sistemi politici a confronto.

Unità	Grammatica	Funzioni comunicative	Strategie di scrittura	Aree lessicali	Notizie dal mondo
unità 09 In giro per musei	Il periodo ipotetico; i plurali irregolari: <i>dio- dei, miglio- miglia, bue- buoi, tempio- templi</i> ; il <i>si</i> impersonale e passivante in frasi al presente e al passato (II).	Fare ipotesi al presente e al passato; cercare un accordo; parlare dei propri interessi artistici; prendere appunti; descrivere opere d'arte.	Descrivere un'immagine.	Arte e arti.	Il concetto del bello.
unità 10 Che film vediamo?	Il discorso diretto e indiretto; la concordanza dei tempi all'indicativo e al congiuntivo.	Capire e riferire il discorso altrui; descrivere una trama; esprimere impressioni positive e negative; fare ipotesi riferite a un tempo presente, passato o futuro.	Scrivere una sceneggiatura.	Cinema.	Essere diretti o indiretti nella comunicazione.
unità 11 Che danno in TV?	La forma passiva; la preposizione <i>da</i> ; modi indefiniti: infinito sostantivato; infinito passato; gerundio presente e passato; participio presente e passato.	Dare indicazioni temporali approssimative; discutere su opinioni diverse; commentare un'opinione; argomentare; prendere e dare la parola.	Presentare un programma TV.	TV, programmi e telecomunicazione.	L'informazione attraverso i media: parlare chiaro o oscuro.

