

[logo UNMdP]

[logo UdBari]

X CONVENTUS MARPLATENSIS

Encuentro Internacional
de
Grecística – Latinística – Italianística

Mar del Plata, 25 al 27 de abril de 2010

Organizan:

Grupo de Investigación *Nova Lectio Antiquitatis* - UNMdP

Dipartimento di Studi Classici e Cristiani - Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Ateneo Mar del Plata de la AADEC

Auspicia:

Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC)

[logo AADEC]

Sede

HOTEL SPA REPÚBLICA
Córdoba 1968
Mar del Plata (Argentina)

Comisión Organizadora del *X Conventus Marplatensis*

Presidencia:

Arturo R. Álvarez Hernández
Giorgio Otranto

Gestión académica:

Santiago A. Bazzano
Mónica G. Paladino
Rómulo E. Pianacci
Ana Cecilia Rivaben
Marcos G. Ruvituso
María Laura Turcatti

Evaluación de Trabajos:

Arturo R. Álvarez Hernández
Santiago A. Bazzano
Pierpaolo De Nardi
Marcos G. Ruvituso

Gestión de organización:

Miguel Alberti
Lucía García Almeida
María Cecilia Taborda

Colaboradores:

Camila Fernández
Pamela V. Flores
Karina Noelia Froschauer
Mariela Gómez
Juan Manuel Rodríguez Sawicki
Franco D. Zamora

Diseño gráfico del *X Conventus Marplatensis*

Carla Pintos

PROGRAMA

Domingo 25

15:00 horas
Apertura de la inscripción

16:00 horas
Apertura del *X CM*

Sesiones de la Tarde

Coordinadores: A. Álvarez Hernández / M. G. Ruvituso

16:30 horas

Aldo Luisi

La domus augustea e la sprezzante ironia di Ovidio

17:30 horas

Sesiones simultáneas

SALÓN CENTENARIO

Mónica Paladino (coord.) - Pamela V. Flores - Lucía García Almeida - María Cecilia Taborda

Donde hay amor no hay moral. Relecturas modernas de Fedra.

Rómulo Pianacci

Transmigración de Medea: de la *skene* al *aether*.

Ofelia N. Salgado

Diego Hurtado de Mendoza, traductor de las *Etiópicas*.

SALÓN CORPORATE

Betiana Marinoni

La balanza y las jarras de Zeus: teología poética y teología humana en la *Iliada*.

Marisol Bembibre

El poder del *lógos* en el mito trágico del *Prometeo encadenado* de Esquilo.

Débora Center

Los enunciados vivos y el ideograma de guerra en *Hécuba* de Eurípides.

18:30 horas

Carlos Gustavo Carrasco Meza

Aproximación a Jenófanes desde el tratado pseudo aristotélico *De Xenophane, Meliso et Gorgia*.

María Cecilia Fernández Rivero

Visión, Eros y conocimiento filosófico (*Fedro* 246 a- 257 b).

Victoria Arroche

Algunas consideraciones en torno a la proposición 2 del *Liber de causis*

Lunes 26

Sesiones de la mañana

Coordinadores: A. Álvarez Hernández / R. E. Pianacci

9:00 horas

Giuseppe Mastromarco

Scene paratragiche in Aristofane

10:00 horas

Sesiones simultáneas

SALÓN CENTENARIO

Mariana S. Ventura

Cuatro lecturas de Marcial *Ep.* 11. 41.

Marcela Suárez & Romina Vázquez

El *furtum* en *Aulularia*: análisis léxico y semántico.

SALÓN CORPORATE

Mariana Franco

Durmiendo con el enemigo: del demagogo y su utilidad en tiempos de guerra.

Patricia Fernández & Silvina Schwartz

Ranas: la comedia del combate entre dos tragediógrafos épicos

[Pausa]

11:00 horas

Ada Campione & Laura Carnevale

Ebrei, Cristiani ed Eretici nella tarda antichità

Giorgio Otranto & Angela Laghezza

Le Comunità Cristiane tra esegesi biblica e iconografia fino all'epoca costantiniana.

Sesiones de la tarde

Coordinadores: M. G. Ruvituso / A. C. Rivaben

15:00 horas

Sesiones simultáneas

SALÓN CENTENARIO

Patrizia Herskovits & Silvio Cornú

El Catilina de Salustio: retórica e ideología.

Patricia Fernández & Silvina Schwartz

Quidem... Satura tota nostra est? Quintiliano, *Institutio Oratoria* X 1,94.

Julia Burghini & B. Carina Meynet

Non imitabor eos scriptores: apartamiento de la tradición en Consencio (*ars* 1-22).

SALÓN CORPORATE

María Silvina Delbuono

Medea de Eurípides. La génesis de la dubitación: vv. 1049- 1066.

Ana Cecilia Rivaben

La dicotomía del espacio aquí-campo/allá-ciudad en *Las Pastorales* de Longo.

Cecilia Colombani

¿Qué significa ver? Tiresias y Platón: las desventuras de la visión.

[Pausa]

16:30 horas

María Mercedes Ruvituso

Un experimentum linguae: los conceptos de *gesto* y *volto* en la obra de Giorgio Agamben.

Ariela Borgogno

¿Voces desde el margen? La italianidad y la complejidad de lo subalterno en la Argentina de 1920.

Nora Sforza

Imágenes del campesino en la literatura patavina anterior a Ruzante. Una aproximación.

18:00 horas

Pasquale Guaragnella

Gaetano Filangieri e il tema dell'educazione

Martes 27

Sesiones de la mañana

Coordinadores: R. E. Pianacci / A. C. Rivaben

9:00 horas

Alejandro Bekes

Estilística, *ornatus* y traducción literaria.

Josefina Nagore

Canon, historia literaria e ideología: el libro X de la *Institutio Oratoria* de Quintiliano.

[Pausa]

10:30 horas

Arturo R. Álvarez Hernández

Un acceso al latín universitario: el curso *Res Romana*.

Marcos G. Ruvituso

El latín en la zona tórrida. Cultura antigua y enseñanza actual.

Sesiones de la tarde

Coordinadores: A. Álvarez Hernández / S. A. Bazzano

14:00 horas

Strappini, Lucia – Russi, Valentina – Zollo, Luciana

L'Italia contemporanea in prosa ed in poesia per lettori stranieri.

15:30 horas

Adriana Cristina Crolla

De lo italiano en Borges o de cómo ser argentino es ser fatalmente italiano.

Luciana Zollo

Dante, Borges y Calvino: el camino hacia el humanismo del tercer milenio.

17:00 horas

Paolo Fedeli

Borges e la nostalgia del latino

Cierre del X CM